



*To tak, jakby wróciły dawne
dni świetności bel canto –
z największymi nazwiskami:
Sills, Sutherland i Callas – znów
niesamowite, niezapomniane.*
OPERA MAGAZINE

Si, Amore

Aleksandra Kurzak

w rozmowie
z Aleksandrem Laskowskim

PWM
EDITION